

HET ORGEL R.K. KERK VAN DE H.H. EWALDEN TE DRUTEN

In 1795 kregen de katholieken van Druten de middeleeuwse parochiekerk, die sinds 1614 door de protestanten was gebruikt, terug. Omdat deze kerk te klein en bouwvallig was, bouwde men in 1822 met behulp van een landelijke subsidie van f. 8.500,- een nieuwe Waterstaatskerk. Pastoor G.P. van den Bosch zorgde voor een fraaie inrichting en voor een nieuw orgel, dat in 1842 door F.C. Smits (I) uit Reek voor f. 3.000,- werd gerealiseerd. De orgelkas werd vervaardigd door schrijnwerker-timmerman A. Wilmer.

Toen de Waterstaatskerk in 1877 werd vervangen door de huidige neogotische naar ontwerp van P.J.H. Cuypers, plaatste F.C. Smits (II) het orgel over, waarbij hij gedwongen werd het instrument uit het zicht te houden. Aldus belandde het orgel aan de zijkant van de koorzolder met het front tegen de noordmuur van de toren.

In 1971 werd het orgel geheel gerestaureerd en gerehabiliteerd door de firma Verschueren uit Heythuysen. Het kreeg zijn centrale plaats op de orgelgalerij. De balustrade van het Smitsorgel uit de kerk van Oijen werd in Druten hergebruikt. Nu is het orgel – na ruim 50 jaar - opnieuw toe aan restauratie.

Uw steun is daarbij onontbeerlijk.

Dispositie

Hoofdwerk (C-f3)

Bourdon 16 B/D
Prestant 8
Viol di gamb 8
Prestant 4
Fluit 4
Quint 3
Octaaf 2
Mixtuur 3 st. 1'
Trompet 8 B/D

Nevenwerk (C-f3)

Holpijp 8
Viol 8 D
Fluit 4 B/D
Octaaf 2
Kromhoorn 8 B/D

Pedaal (C-d1) aangehangen
Koppel

Benefietconcert



Orgelconcert Stephan van de Wijert
H.H. Ewaldenkerk Druten
Zaterdag 28 september 2024, 15.00 uur

PROGRAMMA

Johann Christian Heinrich Rinck 1770 - 1846
uit het Flötenkonzert in F op. 55
- deel 1, Allegro Maestoso

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
Fantasie in d kv 397

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847
Sonate 4 in Bes op. 65
- Allegro con brio
- Andante religioso
- Allegretto
- Allegro maestoso e vivace

Wolfgang Amadeus Mozart
Fantasie in f kv 594
- Adagio
- Allegro
- Adagio

Gustav Holst 1874 - 1934
First suite in Es op. 28a
- Chaconne
- Intermezzo
- March

STEPHAN VAN DE WIJGERT



Stephan van de Wijgert studeerde orgel aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht. In 1998 behaalde hij het examen Docerend Musicus, in 2001 het diploma Tweede Fase. Hij ontving vanaf 1987 les van Véronique van den Engh, Jan Raas, Reitze Smits, Matteo Imbruno, Jan Welmers en Erik Visser. Ook volgde hij masterclasses en was hij prijswinnaar van het Sweelinck-concours in 2007.

Sinds 2008 is hij als organist verbonden aan De Duif te Amsterdam waar hij het monumentale Smitsorgel (1863) bespeelt en concerten voor Stadsherstel Amsterdam organiseert, de eigenaar van De Duif.

Stephan van de Wijgert is artistiek leider van de serie zondagmiddagconcerten in Mijdrecht/Wilnis die wordt gehouden op het Maarschalkerweerdorgel in HH Johannes de Doperkerk. Dezelfde functie heeft hij bij de Berne Abdijconcerten, de orgelserie van de Norbertijner Abdij te Heeswijk-Dinther in Noord-Brabant. Stephan, die jaarlijks menig concert in binnen- en buitenland geeft, is voorts werkzaam als koor-dirigent en docent.