Juli 2021 Jaargang 24, nummer 1

Vrienden van de Ewalden

NIEUWSBRIEF

VRIENDEN VAN DE EWALDEN

In 1997 werd door een enthousiaste groep vrijwilligers (restauratiecommissie), die het kerkgebouw van de toenmalige parochie H.H. Ewalden een warm hart toedroeg, een actie ondernomen om geld in te zamelen voor de restauratie van de Ewaldenkerk. De groep lanceerde daarvoor dit “Vriendenblad”. Iedereen, die het waardevol vond om de “Kathedraal van Maas en Waal” voor het nageslacht te bewaren, kon zich aanmelden als “Vriend”. Dit hield tevens in dat zij een jaarlijkse bijdrage van € 22,68 (ofwel ƒ 50,00) betaalden voor de restauratie en het onderhoud van de Ewaldenkerk. Maar natuurlijk kunnen we nog altijd veel meer Vrienden gebruiken. U kunt zich aanmelden bij Jan Daamen tel. nr. 0487-512974 of per email: j.daamen@parochiefranciscusenclara.nl.

VANUIT DE KLOKKENTOREN

Het is een traditie, dat in de Ewalden-nieuwsbrief telkens aan iemand aandacht wordt geschonken, die op een of andere manier betrokken is bij de Ewaldenkerk. Deze keer stellen de kerkwachten zich aan u voor, oftewel, een gastvrouw en gastheer.

‘Wij hebben een geheel andere achtergrond, maar op voorhand kan ik u zeggen dat we goed met elkaar kunnen opschieten. Wij zijn Gradie Martini en Gerard van der Heide.’

Gradie Martini

Ik, Gradie Martini-van Leeuwen ben geboren in Puiflijk en woon nu ook alweer vanaf 1980 in Puiflijk, na wat omzwervingen in Parijs en Utrecht.
Mijn moeder was een echte Puiflijkse en mijn vader een Drutenaar, en ik kan u verzekeren dat gaat uitstekend samen, hoewel ik als kind vaak het tegenovergestelde hoorde. Als je vanuit Puiflijk het Javaplein overging dan kwam je terecht bij de kwartjesheren, en die moest je buiten de deur houden. En in omgekeerde richting gaan, dat deed je niet. Mijn vader werd dan ook gezien als min of meer mislukt, je ging een stap terug. Ik hoor mijn vader nog zeggen dat er Puiflijkenaren waren die door de Slink fietsten of liepen en hem vroegen, als hij op het land werkte. „Hee, kundegij wel spaoien. Gij zul dae nooit geleerd hebben in Druten, want daor kunne ze niet werken.” (Het Maas en Waals dialect zal niet geheel juist zijn verwoord door mij. Daarvoor mijn excuses.)
Ik herinner me dat mijn moeder daarover altijd een beetje kortaf deed, ze vond het allemaal onzin en vroeg zich altijd af of die mensen zich niet realiseerden dat we allemaal onder dezelfde hemel woonden en dat voor iedereen het laatste hemd ook hetzelfde was, namelijk zonder zakken. Gij kunt niks meenemen, zei ze altijd.
Door deze tolerante houding was het voor mij heel gewoon en een feest om zoveel als mogelijk naar Druten te gaan, op bezoek bij tante Gradeke van Kraaij en met de neven Gerard en Piet te spelen aan de Veerdam. Tante Gradeke was de zus van mijn vader. Later werd Ruud nog geboren, dus mijn jonge neef. Zij woonden aan de dijk tegenover de scheepswerf en onderaan de dijk had oom Jan de slagerij die eerst slagerij Hoes was.
Wij, mijn zus en ik, vonden het geweldig om naar tante Gradeke te gaan, vooral om een verjaardag te vieren. Er waren dan altijd van die heerlijke gebakjes van bakkerij De Waal.
Na vijf jaar lagere school in Puiflijk mocht ik naar de klas van Mimi Heijmink in Druten, de voorbereidingsklas voor de HBS. Wat geweldig om zo te constateren dat mijn moeder gelijk had, er zijn geen verschillen en het Javaplein heeft voor mij elke vorm van negativiteit verloren. Maar goed dat het een rotonde is geworden! Je kunt deze van alle kanten benaderen.
In de tijd dat ik in Druten op school zat, heb ik altijd een baantje gehad in de slagerij Van Kraaij, nou het was meer je lievelingstante helpen. Zij reed op de fiets door Druten met een grote mand voorop met daarin het vlees dat ze ging bezorgen en zo heb ik de pastorie vaak bezocht. Zo ontmoette ik daar onder andere de kapelaans die ook op de school van Mimi Heijmink godsdienstonderwijs gaven. Op de HBS heb ik meteen les gekregen van Pater Heuft. Godsdienstonderwijs speelde een belangrijke rol in de opleiding HBS. Ik heb nog steeds het godsdienstdiploma dat je eerst moest behalen voordat je examen mocht doen.
Omdat we zo verbonden waren met Druten, was het voor onze familie heel gewoon om zowel in Druten als in Puiflijk naar de kerk te gaan. Puiflijk met de mooie, veel kleinere kerk, en Druten met de statige Ewaldenkerk. Nu is de Ewaldenkerk voor alle mensen ten noorden of ten zuiden van het Javaplein, ten oosten of ten westen van het plein de parochiekerk. Deze kerk is voor iedereen, ook voor u een huis van stilte, gebed en bezinning. Het is een monumentaal huis met veel kunstschatten die wij,

gastvrouw en gastheer van de Ewalden u graag laten zien.
Laat de Ewaldenkerk niet een splijtzwam zijn. Laat de tijden van vroeger van gullie wel en gullie niet, niet herleven. Begrijp me goed, ik voel me verdrietig als ik de mooie Johannes de Doperkerk zo zie staan, ik voel dan eenzaamheid. Ik begrijp zo goed het verdriet van bijvoorbeeld Jan Reijnen die zo veel voor de Puiflijkse kerk heeft betekend, maar laat de beslissing om de kerken in Afferden, Deest, Horssen en Puiflijk te sluiten, niet aanleiding zijn om te blijven leven in het verleden.
Zo wil ik graag een klein steentje bijdragen om de Ewaldenkerk ook uw huis te laten zijn. Thema van de Open Monumentendagen 2021 luidt niet voor niets: 'Ons monument is ook uw monument'.
Ik ben graag uw gastvrouw in de kerk op dinsdag en vrijdag van 11.30 uur tot 15.30 uur. Wilt u ook graag een aantal uurtjes kerkwacht worden, neem dan contact op met het parochiecentrum.
Wilt u graag Vriend van de Ewalden worden? U bent van harte welkom. Wendt u tot Jan Dekkers, Ton Lansdaal of Jan Daamen, drie bevlogen mensen die het monument voor het nageslacht willen behouden. Tot ziens in de Ewaldenkerk.

Gerard van der Heide

Ik ben Gerard van der Heide, geboren in Vleuten, heb lager onderwijs genoten aan de Willibrordusschool in Vleuten, de Kardinaal de Jongschool in Utrecht en middelbaar onderwijs aan het Bonifatius Lyceum, eveneens in Utrecht.
Ik heb afwisselend in Druten-West, Horssen, Druten-Zuid gewoond en woon inmiddels alweer 12 jaar in Druten-West.
In totaal woon ik 45 jaar in het Land van Maas en Waal en ben hier niet meer weg te slaan. Het rivierengebied is prachtig. Ook ben ik verknocht aan het Horssense Bos. Een kenmerk van de Maas en Waalse mens is voor mij die van gelatenheid. Daar heb ik waardering voor. Een karaktertrek die er van nature was en ook in het huidige tijdsgewricht onontbeerlijk is.
Ik ben negen jaar koster geweest in Johannes de Doper kerk in Puiflijk. Dat heb ik met liefde en plezier gedaan, de sluiting van die kerk heeft mij dan ook tranen gekost.
Van kinds af aan was ik geboeid door de parabels van Jezus, de geur van de wierook, de kleuren van de gebrandschilderde ramen en de liturgische gewaden en de afwisseling in gebedshoudingen in de liturgie. Een heilig schouwspel voor alle zintuigen.
Ik "doe" graag stofzuigen, schoonmaken, spinraggen, kortom de Ewalden kerk schoonhouden voor God en de mensen.
Wat mij aantrekt tot werken in het kerkgebouw is de stilte en de koelte en de onverklaarbare rust die er uitgaat van deze gewijde ruimte. Aan mensen die de erediensten niet bezoeken gun ik die rust ook en voor hen wil ik er ook zijn.
De maalstroom van gedachten komen in deze gewijde ruimte tot bedaren en die rust heb ik dan ook hard nodig.
Ook belangrijk is de vriendschap die ik ondervind van de andere vrijwilligers. Voor mij is de "EWALDEN" een thuis geworden.

IN MEMORIAM HENK KOCK

Op 19 juli is op 87-jarige leeftijd Henk Kock, in zijn kort daarvoor in gebruik genomen appartement in zorgcentrum de Kasteelhof in Druten, overleden.

Henk Kock was in zijn werkzame leven rayonchef van de PGEM. Zijn vrije tijd heeft hij benut met vele functies voor organisaties en verenigingen èn voor onze Ewalden-parochie. Hij was actief in het bestuur van de Elisabeth-zorggroep in Beneden-Leeuwen, voor het Polderdistrict en de Drutense LTS. En voor onze kerk als secretaris van de restauratiecommisie rond de eeuwwisseling. Er waren miljoenen guldens nodig voor de grote restauratie van het exterieur en van de binnenkant van de kerk.
Daarvoor werd een comité van aanbeveling aangesteld met onder meer oud-burgemeester Ad Havermans, de oprichting van de Vrienden van de Ewalden, een video vervaardigd, een open dag bij Boldershof gehouden en een actie bij het Drutense bedrijfsleven.
Het doel werd bereikt en dat werd gevierd door de opnieuw door Jo Janssen met goud beklede haan via een torenkraan te installeren. Adrie de Klok, onlangs overleden, liet zich daarvoor naar boven takelen. Bij al die activiteiten had Henk Kock, als secretaris een groot aandeel.
Zijn bijdrage aan de Ewaldenparochie was nog omvangrijker. Hij vervaardigde ook heel veel jaren honderden houten kruisjes van de overledenen. En zijn mooie tenorstem benutte hij meer dan 25 jaar als lid van de Ewalden-Cantorij. Voor die prestatie werd hij vorige maand gehuldigd met de Gregorius-penning.
Die activiteiten werden met plezier ondersteund door zijn 8 jaar geleden overleden echtgenote Hermien, die eveneens heel veel onze kerk en de kerkgemeenschap heeft gedaan, onder meer als lectrice bij de eucharistievieringen, bij de avondwakes voor de overleden parochianen en als leidster van de ziekenbezoekgroep.
Henk en Hermien Kock kwamen bijna zestig jaar geleden vanuit de Achterhoek in Druten wonen.
Ze mogen trots zijn op wat zij in die tijd met hun talenten gedaan hebben.
De drie kinderen en vriendin Fien herdachten en dankten Henk op 26 juli, samen met familieleden, buren, kennissen en mede-parochianen tijdens een indrukwekkende uitvaartdienst in zijn Ewaldenkerk. De

Ewalden-Cantorij, zijn eigen zangkoor, was hierbij voltallig aanwezig
Onder leiding van dirigent-organist werd voor het eerst sinds de cornonatijd weer een dienst begeleid. En dat speciaal voor hun eigen tenor Henk.
Op de lommerrijke parochiebegraafplaats aan de Molenstraat is Henk nu herenigd met zijn Hermien.
Moge hij rusten in vrede!

Gerrit Wolbrink

OPEN MONUMENTENDAGEN 2021: *MIJN MONUMENT IS JOUW MONUMENT*

Dit is de titel van het thema van de Open Monumentendagen 2021 op zaterdag 11 en zondag 12 september, op beide dagen opent de kerk om 11.00 uur en sluit om 17.00 uur.
Het bestuur van de Ewaldenkerk nodigt u allen van harte uit om uw monument op één of beide dagen te bezoeken. Er wordt een uitgebreid programma gepresenteerd, om te vieren dat de oude dorpskerk 225 jaar geleden weer in katholieke handen kwam.

Op beide dagen is er een tentoonstelling, die stilstaat bij de zeer beroemde architect van de huidige kerk: Pierre Cuypers (1827-1921), dit jaar honderd jaar geleden overleden. Hij is niet alleen architect van meer dan zeventig kerken, maar ook is hij de ontwerper van het Rijksmuseum en Centraal Station in Amsterdam, en van het meest luxueuze kasteel van Nederland, kasteel De Haar bij Utrecht.
Op zondag zal **de achterkleinzoon van de architect**, ook Pierre Cuypers geheten, een lezing houden over zijn overgrootopa, die naast architect een echte ontwerper, ondernemer en vernieuwer was. De lezing begint om 14.30 uur en is vrij toegankelijk.
Tijdens de tentoonstelling wordt door de stichting **KleiGoed Maas en Waal** uitgebreid stilgestaan bij de invloed die architect Cuypers heeft gehad op het ontstaan van de steenoven van de Vereenigde Ceramiek-, Steen- en Dakpannenfabriek Dericks en Geldens in Druten. Deze steenoven betekende werkgelegenheid voor Druten.
De Ewaldenkerk is gebouwd van de bakstenen van deze steenoven en ook het geglazuurde tegelwerk werd door de architect gebruikt. Cuypers maakte de naam van de fabriek groot in de rest van Nederland.
De steenoven werd gesloten in 1977. Druten bezit gelukkig nog vier arbeiderswoningen op het voormalige terrein van de steenoven en het kantoor van de fabriek. Ook op de Kattenburg vindt u nog voorbeelden van woningen met ornamenten, afkomstig uit deze fabriek. De stichting organiseert wandelingen langs deze monumenten. U kunt zich tijdens dit weekend inschrijven voor deze wandelingen die op een later tijdstip plaats vinden. Info hierover bij de balie achter in de kerk.
Er liggen flyers die u gratis mee mag nemen om individueel de wandeling naar deze woningen te maken. Tevens zijn er flyers die vertellen over het Smitsorgel, ook een monument; over de pareltjes van de kerk, te ontdekken bij een rondgang, en over de glas-in-loodramen. Deze ramen vormen het centrale thema van dit monumenten weekend in Maas en Waal n.a.v. de verschijning van de website
Kerkramen tussen Maas en Waal.
Er zijn gastvrouwen en –heren aanwezig om toelichting te geven.

MUZIEK IN DE EWALDENKERK
Gedurende dit weekend wordt ook stilgestaan bij het 225-jarig jubileum van het kerkkoor. Op de eerste paasdag in 1795 zingt het koor zo hard dat heel Druten het kon horen dat de Ewaldenkerk weer gebruikt mag worden als katholieke kerk. Dankzij de hulp van de Fransen die vanaf 1794 meer vrijheid gaven aan de katholieken.
Op zondag 12 september zingt het kerkkoor tijdens de H. Mis van 10.00 uur onder leiding van dirigente Jacqueline van Koolwijk. Zij zal ook op gezette tijden het Smitsorgel bespelen.

Na dit weekend houdt het feest niet op. Noteert u alvast in uw agenda: **zondag 3 oktober** is er om 14.30 uur een jubileumconcert in de Ewaldenkerk. De kerk is open om 14.00 uur en de toegang is gratis. Er wordt een vrije gift gevraagd.

Het concert wordt verzorgd door **het Kamerkoor Lux**

uit Den Haag onder leiding van de Griekse dirigente Angeliki Ploki. Het koor bestaat uit 32 zangers en zij zingen a capella koormuziek. Een rijkdom om naar dit koor te luisteren, dat je hult in levendige, hemelse klanken.
En het muziekfeest gaat door! Koninklijke Gemengde Zangvereniging Orpheus bekijkt de mogelijkheden om weer een kerstconcert te verzorgen en het hoogtepunt van de muzikale jubileumfestiviteiten vindt plaats in 2022. Op een nader te bepalen datum komt **Herman Finkers** naar Druten. Hij heeft al veel kerken vol gekregen met zijn *Missa in Mysterium*, waarin de mensen worden uitgenodigd zoveel mogelijk delen van de mis mee te zingen. Finkers treedt op als verteller.
Wanneer de coronamaatregelen het mogelijk maken dat de kerk vol is, wordt de datum van zijn bezoek aan Druten bekendgemaakt. Hou de publicatie op de website en in de media in de gaten.
Het parochiebestuur wenst u een mooi Monumentenweekend toe en nodigt u van harte uit. Dit programma wordt uitgevoerd met inachtneming van de coronamaatregelen.

EWALDENWIJN

Voor het jubileum is een speciale wijn te koop met een beeltenis van de Ewaldenkerk.
Een eerlijke, volle Merlot uit Zuid-Frankrijk. Deze wijn heeft een strenge selectie ondergaan van druiven en is bereid met passie, Door de pruim en aardbei aroma's ontstaat een ronde sappige volle smaak. De favoriete stijl voor een Merlot. Een prachtige wijn voor bij zachte kaassoorten, kip-gerechten maar zeker ook om zo van te genieten.
De wijn kost € 10 per fles.
Verkrijgbaar in de kerk, het parochiecentrum en bij Mitra Druten, Hogestraat 53 6651BH Druten.
De opbrengst komt ten goede van de Ewaldenkerk.

CUYPERSJAAR 2021
Cuypers' honderdste sterfdag wordt landelijk herdacht. In zijn geboortestad **Roermond** zijn diverse activiteiten zoals exposities (in het **Cuypershuis** en het **Historiehuis** en **het Streekmuseum Stevensweert**), concerten, wandelingen en arrangementen. Meer informatie kunt u vinden op: www.cuyperiana.nl en www.cuypershuisroermond.nl.

Speciale vermelding verdient de tentoonstelling '100 jaar na Cuypers' in het **Heiligenbeelden-museum** in **Kranenburg bij Vorden**. Dit museum is gehuisvest in de oudste nog bestaande Cuyperskerk. Pronkstuk is ongetwijfeld de bekroning van het voormalige hoogaltaar uit de Vondelkerk.
Uit de Drutense Ewaldenkerk is er een prachtige verguld zilveren neogotische monstrans ter gedachtenis aan Carel Bernard Dericks en Cornelia Schouten. Deze monstrans is ontworpen door Cuypers en uitgevoerd door zijn goede vriend, de Eindhovense zilversmid Anton Hermans.
Meer informatie over deze tentoonstelling kunt u vinden op: www.heiligenbeeldenmuseum.nl

DE TWEE EWALDEN

EWALDENWIJN

Als de wijn is in de kan, dan is de wijsheid in de man…

COLOFON

Deze nieuwsbrief "Vrienden van de Ewalden" is een uitgave van het parochiebestuur van de Ewaldenkerk te Druten en verschijnt enkele keren per jaar.
Samenstelling: Jan Dekkers, Ton Lansdaal en Jan Daamen
Met bijdragen van: Gradie Martini, Gerard van de Heide, Gerrit Wolbrink, Jan Dekkers, Ton Lansdaal en Jan Daamen
Redactieadres: Hogestraat 4
6651 BK DRUTEN
Bankrekening nummer: NL08 RABO 0108 6728 91